



梅だより

Umedayori



第77号 2020年7月



教員推薦図書：『人類と感染症の歴史～未知なる恐怖を超えて～』

図書館道案内：館内での水分補給について

特集：シネマ！ シネマ！ シネマ！

新着図書／利用案内

教員推薦図書

『人類と感染症の歴史～未知なる恐怖を超えて～』

教育部門 能田 昴先生

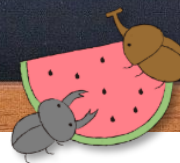
新型コロナウイルス感染症は、近年焦点化されてきた自然災害の範囲を拡大し、改めて人類社会の脅威となる厄災の存在を知らしめています。本書はウイルス学の専門家によって様々な感染症の歴史、発生の経緯や被害、時代背景との関連等が概説されています。

先日、とある学生が特別支援教育の歴史に関する講義のコメントで、「物事の一番重要な本質を知るために、歴史が残され続けていると思う」と書いてくれました。先が見えない時にこそ、まず自分たちがなぜ・どのようにして今の位置にいるのか、今後の見通しを考えるうえでも、歴史的な視点はとても大切になってきます。人類がどのようにパンデミックと向き合ってきたのか、その歴史から学べる事は多くあり、様々な角度からパンデミックを考える手掛かりが得られると思います。

歴史学プロパーの論考としては、藤原辰史氏による「パンデミックを生きる指針—歴史研究のアプローチ」(岩波 B 面 HP) も是非一読して欲しいと思います。

『人類と感染症の歴史～未知なる恐怖を超えて～』 加藤茂孝著 丸善出版 2013/3 開架【493.8||Ji||1】

「岩波 B 面」緊急寄稿 「藤原辰史：パンデミックを生きる指針—歴史研究のアプローチ」(2020/4/2)
<https://www.iwanamishinsho80.com/post/pandemic>



図書館道案内

館内での水分補給について



図書館では許可された場所に限って、**完全にフタが閉まる容器でのみ、水分補給が可能です**
飲む時だけ、かばんの中から出してください
飲まない時は、かばんの中にしまってください (持ち込む時も同じです)

禁止されていること

- ① ペットボトル・水筒などを机の上に置く、ビニール袋に入れて持ち運ぶ・置くなどの行為
- ② PCのある場所での水分補給 (OPAC 検索用 PC 席・書庫の閲覧席・コラボックス 2 など)
- ③ フタが完全に閉まらない容器での持ち込み (フタはスクリュウ式に限ります)

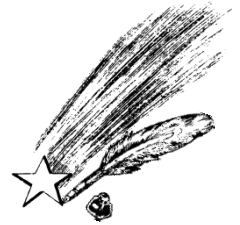




シネマ! シネマ! シネマ!

~真夏の映画大作戦~

映画に関する図書を紹介します



『ジブリの文学』



鈴木敏夫 著

岩波書店

2017/3

開架【778.77||Su】

『ハリウッド映画
と聖書』



アデル・ラインハルト著
/栗原詩子 訳

みすず書房

2018/2

開架【778.253||Re】

『スピルバーグ：
その世界と人生』



リチャード・シッケル
著/大久保清朗,
南波克行 訳

西村書店,2015/12

開架【778.25||Sc】

『視覚文化
「超」講義』



石岡良治 著
フィルムアート社

2014/6

開架【778.04||Si】

『みんなの恋愛
映画100選』



長場雄 絵/
山瀬まゆみ, 小川

知子, 中村志保 文
オークラ出版,2018/2

開架【778.04||Na】

『ティム・バートン：
鬼才と呼ばれる映画監督の
名作と奇妙な物語』



イアン・ネイサン
著/富永和子,
富永晶子 訳

玄光社

2019/3

開架【778.253||Na】

『マーベル・シネマティック・
ユニバース 10th
anniversary』



柳亨英 訳

KADOKAWA

2019/3

開架【778.253||Ma】

『死ぬまでに
観たい映画
1001本』



スティーヴン・ジェイ・
シュナイダー総編集
/野間けい子 訳

ネコ・パブリッシング

2011/8

開架【778.2||Sc】

『特撮をめぐる
人々：日本映画
昭和の時代』



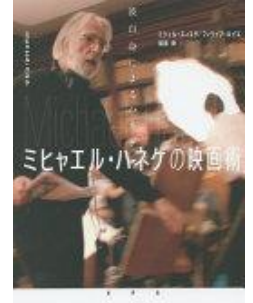
竹内博 著

ワイズ出版

2011/8

開架【778.21||Tt】

『ミハエル・ハネケ
の映画術：彼自身
によるハネケ』



ミハエル・ハネケ,
ミシェル・スイユタ,
フィリップ・ルイエ著
福島勲 訳

水声社,2015/11

開架【778.23||Ha】

利用案内



貸出の種類		通常	長期貸出	卒業研究	実習
貸出冊数	学生	7冊	10冊	5冊	7冊
	院生・研究生	25冊		—	
	地域利用者	2冊	—		
貸出期間	学生	2週間	期限内	1ヶ月	5週間
	院生・研究生	1ヶ月		—	
	地域利用者	2週間	—		

◆貸出

資料とICカード(IC学生証)または登録した携帯電話(スマートフォン)をカウンターへお持ちください。

◆返却

返却期限日までに資料をカウンターへお持ちください。学生証(ICカード)は不要です。

※閉館時は、図書館入口横と1号館正面玄関エレベーター前に設置しているブックポストをご利用ください。

※返却期限を過ぎると貸出停止(有期限)になります
※詳細については学生手帳(CAMPUS LIFE GUIDE)を参照下さい

夏季長期貸出のお知らせ

8/3(月)より長期貸出を開始します

学生は10冊まで貸出可能です

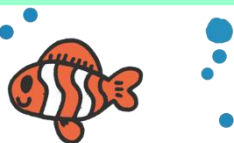
返却期限：9/30(水)



※最新のカレンダー、その他変更の場合は、図書館のホームページでお知らせします



新着図書



『ハサン中田考のマンガでわかるイスラーム入門』

中田考, 天川まなる著 サイゾー
2020/4 [1671|Na]

『夜と霧の明け渡る日に：未発表書簡、草稿、講演』

ヴィクトール・E. フランクル著/赤坂桃子訳
新教出版社 2019/7 [289.31|Fr]

『目からウロコが落ちる奇跡の経済教室 基礎知識編』

中野剛志著 ベストセラーズ 2019/4 [3301|Na]

『私立学校の特別支援教育システムに関する実証的研究』

田部絢子著 風間書房 2014/3 [3781|Ta]

『発達が気になる幼児の親面接：支援者のためのガイドブック』

井上雅彦, 原口英之, 石坂美和著 金子書房
2019/6 [378.81|In]

『進化の法則は北極のサメが知っていた』

渡辺佑基著 河出書房新社 2019/2 [481.71|Wa]

『ファッションの哲学』

井上雅人著 ミネルヴァ書房 2019/12 [589.211|In]

『超成長都市「福岡」の秘密：世界が目にするイノベーションの仕組み』

石丸修平著 日本経済新聞出版社
2020/2 [601.19111|s]

『はじめてでもわかる！自治体職員のための観光政策立案必携』

羽田耕治編著 第一法規 2020/3 [689.111|Ha]

『アニメ聖地巡礼の観光社会学：コンテンツツーリズムのメティア・コミュニケーション分析』

岡本健著 法律文化社 2018/9 [689.2110|k]

『芸術文化と地域づくり：アートで人とまちをシェアせに』

古賀弥生著 九州大学出版会 2020/3 [709.111|Ko]

『山根基世の朗読読本 [1]』

山根基世著 評論社 2015/4- [809.411|Ya111]

※配架場所が新着展示から開架に移動している場合があります

図書館広報誌 梅だより 第77号 2020年7月発行(年4回発行予定)

尚綱学院大学図書館 SHOKEI GAKUIN UNIVERSITY LIBRARY

〒981-1295 宮城県名取市ゆりが丘4丁目10-1 URL:<http://libwww.shokei.ac.jp/>

TEL:022-381-3440 FAX:022-381-3441 MAIL:library@shokei.ac.jp