



梅だより

Shokei Gakuin University Library Mail No.55

📖 2014年度 学科別 図書資料年間貸出ベスト5 📖

🖋️ 今年度最後の梅だよりです。今号では今年度利用の多かった資料を学科別に、ベスト5まで紹介します！

● 表現文化学科 ●

- 1 弾いて覚えるはじめてのピアノ・コード
- 2 新しい広告
- 2 図解でわかる広告入門
- 2 告新時代：ネット×広告の素敵な関係
- 5 おたくの起源



● 生活環境学科 ●

- 1 被服整理学・染色化学
(お茶の水女子大学家政学講座:10)
- 2 染色加工学 新版
- 2 被服整理学
- 2 レース：歴史とデザイン
- 5 染色 3訂版



● 人間心理学科 ●

- 1 被服行動の社会心理学
：装う人間のこころと行動
- 2 被服と化粧の社会心理学：人はなぜ装うのか
- 3 流れを読む心理学史：世界と日本の心理学
- 4 聖書：新共同訳 N144
- 5 化粧行動の社会心理学
：化粧する人間のこころと行動

● 健康栄養学科 ●

- 1 食品衛生学実験
- 2 体脂肪計タニタの社員食堂
：500kcal のまんぷく定食 続
- 2 女子栄養大学のカフェテリア
：カンタン今日のごはんはこれで決まり
- 4 クエスチョン・バンク
管理栄養士国家試験問題解説 2011
- 5 ビタミンミネラル BOOK 最新版

● 現代社会学科 ●

- 1 生活保護：知られざる恐怖の現場
- 2 どんなストーリーでも書けてしまう本
：すべてのエンターテインメントの基礎になる創作システム
- 3 99の名言に学ぶシゴト論。
- 4 美容整形と化粧の社会学
：プラスチックな身体
- 5 宗教の倒錯：ユダヤ教・イエス・キリスト教

● 子ども学科 ●

- 1 おなじみの歌で楽しめる
かんたんペープサート
- 2 中谷真弓の
エプロンシアターベストセレクション
- 2 モンテッソーリ教育の道
- 2 手あそび百科
- 2 子ども学のはじまり



★番外編 2014年度人気視聴覚ベスト10★

- | | | | |
|---|-------------|----|------------------|
| 1 | ハウルの動く城 | 6 | 魔女の宅急便 |
| 2 | 千と千尋の神隠し | 7 | ハリー・ポッターと秘密の部屋 |
| 3 | 耳をすませば | 7 | ハリー・ポッターと炎のゴブレット |
| 4 | もののけ姫 | 7 | 借りぐらしのアリエッティ |
| 5 | カンナさん大成功です！ | 10 | Mr. & Mrs. スミス |

集計期間 2014/4/1～2015/1/10

図書資料のベスト5は、それぞれ学科の特色が出た結果になりました。番外編の視聴覚資料ベストは、意外にも「ハウルの動く城」がトップです。ハリー・ポッターシリーズは後半になってから利用が伸びた印象があります。来年度も、たくさんの資料を利用してくださいね！

✂

図書館道案内 コピーするとき、著作権を気にしていますか？

図書館にはコピー機が設置してありますが、利用したことはありますか？図書館のコピー機は、コンビニのコピー機とは少し使い方が違います。資料をコピーするときは、著作権を意識して利用してくださいね。今回は、図書館で資料をコピーする際の基本的なルールについて簡単にまとめてみました。

★図書館でコピーをするときの基本知識★

- ★ 館内のコピー機は図書館資料をコピーするためのものです。ノートやプリントはコピーできません。
- ★ コピー機を利用する際は必要事項を複写申込書に記入し、カウンターに提出してください。
- ★ コピーできる部数は、1人につき1部です。同じページを何枚もコピーすることはできません。
- ★ 当日発行の新聞、及び、雑誌の最新号はコピーできません。次号が出てからコピーが可能になります。
- ★ コピーできるのは著作物の一部分です。
 - ・図書の場合、全ページ数の半分以上をコピーすることはできません。
 - ・図書が論文集の場合、コピーできるのはひとつの論文につき、全文の半分までです。その論文が全ページ数の半分以下のページ数でも、論文の全文をコピーすることはできません。
- ★ 館内は写真撮影禁止です。もちろん図書の中身を撮影することもできません。複写したいときはコピー機をご利用ください。

このように、図書館でのコピーはちょっと面倒な手続きや制限がありますが、館外に持ち出せない禁帯出の資料をコピーするなど、図書館のコピー機ではできないこともあります。申込書の記入方法等がわからないときは、スタッフまでお声掛けください！



『保育とは何か』

近藤幹生著 岩波新書(2014)

読書の扉

Book Review



子ども学科 金井徹先生

近年の保育の制度をめぐる動向は分かりにくい。日本の保育制度は長らく幼稚園と保育所との二元的制度であると形容されてきた。それが2006年の認定こども園の導入により一元化されるかにみえたが、結果的に幼稚園と保育所、こども園という三元的ともいえる形態をとることとなり現在に至っている。

本書は、園長経験もある著者が、待機児童や公立保育所の民営化などの保育に関わる社会的な問題、そして数カ所の幼稚園や保育所の実態を踏まえたうえで、近年の保育制度改革の動向とその課題について簡潔に分かりやすくまとめている。

著者は最後に、「『子どもを社会が育てる』という理念の共有」を課題として示している。子ども学科の学生はもちろんのこと、学科を問わず読んでほしい一冊である。

→『保育とは何か』(請求記号 080|||1509)は 1F 開架にあります

2014 年度卒業予定の方へ

資料の最終返却期限は **2月10日(火)**です

期限までに返却しない場合、卒業証書の授与が保留となります。

借りた資料は必ず返却期限内に返却してください！

また**図書館から発行された IC カード**を持っている学生は、**カウンターで返却**してください。



❀ 梅子の部屋 ❀

ごきげんよう、梅子です。年末年始は如何お過ごしだったかしら。私はどこに出掛けるでもなく、家で読書と映画鑑賞三昧でしたわ。寒くて、とても外に出る気になれなかったのよね。映画といえば、この図書館にもたくさんの映像資料が所蔵されているけれど、ご覧になったことはあるかしら。一番人気は、もちろんスタジオジブリの作品よ。今月は図書館で「ジブリ作品を10倍楽しむ」という企画展示も行っているし、ジブリ関連の本を紹介するわね。

まず、宮崎駿著『折り返し点:1997~2008』(778.77||0m)。これは1997年から2008年にかけて発表された宮崎駿のインタビューやコラムを集めたもので、イラスト等も収録された分厚い本よ。宮崎駿がどんな人なのかを知ることができる一冊ね。読み応えがあり過ぎて、なかなか読み終わらないわ…。

次に、スタジオジブリプロデューサーの鈴木敏夫著『ジブリの哲学:変わるものと変わらないもの』(778.77||Gs)。これも、鈴木敏夫のインタビューやコラムを集めた本よ。鈴木敏夫ってメディアにもよく出てくるけれど、具体的に何をしている人なのかは知らなかったわ。たぶんこの人の仕事は、人を集めることとお金を集めること、人と人を繋ぐこと、なのね。監督とアニメーターだけでは映画は作れないってことがよくわかったわ。

最後に、スタジオジブリを客観的に外側から見ることができる、岡田斗司夫著『「風立ちぬ」を語る:宮崎駿とスタジオジブリその軌跡と未来』(778.77||Ko)。スタジオジブリの作品と宮崎駿という人物について、ときに批判を交えつつ、とてもわかりやすく分析している本よ。紹介した本の中では、一番読み易い本だと思うわ。

こうした関連本を読むと違った視点で作品を見ることができし、いろいろな人の意見を知ることにもできるのよね。もしかしたら映画のイメージを壊すことになるかもしれないけれど、一度、読んでみることをおすすめするわ。

☺2014年度 春期休暇長期貸出のお知らせ☺

1月13日(火)より長期貸出を開始しています。返却日は**4月17日(金)**です。

学部生は**10冊**まで貸出することができますので、ぜひご利用ください！



📖 利用案内

貸出の種類		通常	長期休業	卒業研究	実習
貸出冊数	学生	7冊	10冊	5冊	7冊
	院生	20冊	20冊	—	
	地域	2冊	—		
貸出期間	学生	2週間	期間内	1ヶ月	1ヶ月
	院生	1ヶ月		—	
	地域	2週間	—		

👉 資料を返却しないと、ペナルティが課せられます。**貸出停止**となりますので、返却期限は**厳守**してください。

👉 長期貸出期間を過ぎても、**卒業研究貸出、実習貸出**がございました。目的に応じてご利用ください。



📅 図書館開館カレンダー 📅

1月							2月							3月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31								29	30	31				

通常開館 9:00~19:00

土曜開館 10:00~14:00

短縮開館 9:00~17:00

短縮開館 9:00~16:00

休館日

- ☞ 2Fブラウジングコーナー及びセミナールームは8:30より利用可能です。
- ☞ 毎週月・木曜日の礼拝時間中(10:30~11:10)は一時閉館となります。
- ☞ 臨時開館時間や臨時閉館についてはホームページや掲示板でお知らせいたします。
- ☞ お問い合わせ先 ☎022-381-3440 ✉library@shokei.ac.jp



図書館広報誌 梅だより 第55号 2015年1月発行(年5回発行予定)

尚綱学院大学図書館 SHOKEI GAKUIN UNIVERSITY

〒981-1295 宮城県名取市ゆりが丘4丁目10-1 URL: <http://libwww.shokei.ac.jp/>

TEL: 022-381-3440 FAX: 022-381-3441 MAIL: library@shokei.ac.jp