

天上の音楽

夭折の天才ヘンリー・パーセル

世界一流のバロックの名手と歌手たちによる稀有な響



バロック時代のイギリスを代表するパーセルは、幼くして父を亡くし、結婚して生まれた幼子もまた流行り病で亡くすという悲しい体験を重ねました。そんなパーセルの音楽は、生と死に対する深い思いが昇華され、美しく思いやりにあふれています。その調べは、あたかも天から降りてきた光のようです。

パーセルでなければ紡ぎだせない稀有な響きを、国際的に活躍するバロックの名手と歌手たちがお届けします。

出演者

Viola da Gamba 上村かおり

Organ 今井奈緒子

ヴォーカルアンサンブル 小瑠璃

2015.10.11(Sun)

14:30開場 15:00開演

尚綱学院大学 礼拝堂

(宮城県名取市ゆりが丘4-10-1)

(全席自由) 一般3,000円 学生1,000円

※乳幼児等就学前のお子様の同伴入場はご遠慮ください。

Program

Anthems(頌歌)と Hymns(讃美歌)

Man that is born of a woman
人、女より生まれ

O happy man that gears the Lord
幸いなるかな、主を畏れる人よ

Remember not, Lord, our offences
主よ、わたしたちの罪を思い出さないで下さい

他

プレイガイド

株式会社ヤマハミュージッククリエティング仙台店 カワイミュージックショップ仙台 東京エレクトロンホール宮城

主催:尚綱学院大学 公益財団法人 宮城県文化振興財団

お問合せ 尚綱学院大学 経営管理部 総務課 TEL:022-381-3333 FAX:022-381-3335 E-mail:somuka@shokei.ac.jp

公益財団法人 宮城県文化振興財団 TEL:022-225-8641 FAX:022-223-8728 E-mail:kenmin@miyagi-hall.jp

詳しくは尚綱学院大学及び東京エレクトロンホール宮城のホームページをご覧ください。

尚綱学院大学 <http://www.shokei.jp/>

東京エレクトロンホール宮城 <http://www.miyagi-hall.jp>

Viola da Gamba



上村かおり Kaori Uemura

上野学園、ブリュッセル王立音楽院を首席で卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを故大橋敏成、ヴィーラント・クイケン各氏に師事。ベルギー、フランスを拠点に主にヨーロッパで活動し、アンサンブル奏者としての信頼には確たるものがある。ソリストとしても毎年アムステルダム・コンセルトヘボウオーケストラから招聘されるなど高い評価を得ている。近年は第一レベル奏者としてアメリカを含めた世界各国から招聘され、活躍の幅を広げている。ブリュッセル在住。



Organ

今井奈緒子 Naoko Imai

東京藝術大学、ドイツ・フライブルグ音楽大学オルガン科卒。1985年ドイツ・G・ベーム国際オルガンコンクール、88年ベルギー・ブルージュ国際バッハ・コンクール入賞。ソロCDに『バッハ：クラヴィア練習曲集第3部』『スウェーデン7つのオルガン』等。ソリスト、通奏低音奏者として幅広く活躍中。現在東北学院大学教養学部教授、大学オルガニスト、宗教音楽研究所所長。日本キリスト教団霊南坂教会、西片町教会オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



ヴォーカルアンサンブル小瑠璃



鈴木美紀子 Mikiko Suzuki

尚綱学院高等学校、宮城学院女子大学音楽科卒。ベルギー王立リエージュ音楽院修了と共にブルミエ・プリ(最優秀賞)を受賞。NHKFM名曲リサイタル、同BSクラシック倶楽部出演、バッハ・コレギウム・ジャパンの海外・国内公演に参加、バロックオペラの分野でもその魅力を発揮している。ソロCD『美しいフランスの歌』は「この世の雑念を忘れさせる」(金澤正剛氏)「優れた工房のクリスタル細工に通じる優美と繊細、透明な美しさを感じる」(美山良夫氏)と絶賛を得る。



緋田 芳江 Yoshie Hida

神戸学院大学音楽学部声楽専攻卒業、京都市立芸術大学大学院修士課程修了。1990年度日仏音楽協会(関西)主催フランス音楽コンクール声楽部門第1位。1991年よりバッハ・コレギウム・ジャパンの声楽メンバーとしてほぼ全ての録音、国内外の公演に参加。京都フランス歌曲協会会員。レクイエムプロジェクト神戸いのりとき合唱団、川西市民合唱団、エコー梅花、16~17世紀の宗教合唱曲を歌う会のヴォイストレーナー。神戸新聞文化センター講師。



青木 洋也 Hiroya Aoki

東京生まれ。東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽。S・バッハの《マタイ》《ヨハネ》の両受難曲や、多数のカンタータの独唱をつとめる。バッハ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の公演・録音に参加している。2014年に発売したソノリアルバム「イギリス・リュート歌曲」はレコード芸術誌において特選盤に選ばれる。



石川 洋人 Hiroto Ishikawa

国立音楽大学声楽科卒業。スイスバザール音楽大学大学院、スコラカントルムに留学、ディプロム取得。ジュネーブ音楽祭において、M・コルボ指揮、ローザンヌ声楽アンサンブルによるモーツァルトレクイエム公演にソリストとして出演、好評を博す。帰国後、バッハ・コレギウム・ジャパンに参加。北とびあ国際音楽祭において、ラモー作曲、ブラデに出演、オペラの分野にも活動の場を広げている。NHKFM名曲リサイタル、同BSクラシック倶楽部出演。



藤井 大輔 Daisuke Fujii

明治大学商学部、東京芸術大学声楽科卒業。バッハ(マタイ受難曲)《ヨハネ受難曲》(短調ミサ)、ヘンデル(メサイア)、モーツァルト(レクイエム)等のソリストを務める。アンサンブル小瑠璃のメンバーとしてNHKFM名曲リサイタル、NHK名曲アルバムに出演。また、バッハ・コレギウム・ジャパンの定期公演、レコーディング、海外ツアーなどをはじめ国内外の公演にも参加している。

会場アクセス

(宮城交通)

尚綱学院大学行きのバスにご乗車下さい。

JR仙台駅8番のりば 13:13

地下鉄長町南駅・太白区役所前 3番のりば 13:28

JR南仙台駅 西口1番のりば 13:54

※お車でご来場の場合: 本学駐車場をご利用下さい。

【お帰りのバス】

尚綱学院大学バスプール

県庁市役所前行(地下鉄長町南駅経由)1番のりば 17:15

長町駅東口(地下鉄長町南駅経由)2番のりば 18:00

長町駅東口(西中田南仙台駅経由)3番のりば 17:30 18:00

