



梅だより

Shokei Gakuin University Library Mail No.56



「諸君はこの颯爽たる

諸君の未来圏から吹いて来る

透明な清潔な風を感じないのか」

『校本 宮澤賢治全集 第八巻』(1976) P. 211-212

Contents

- 館長の挨拶
- 図書館道案内
- 読書の扉
- 新着図書紹介
- 表紙の言葉
- 図書館からのお知らせ
- 利用案内
- 開館カレンダー(4~6月)

アルモでコラボ

館長の挨拶

今から約 500 年前、ルネサンスの天才ミケランジェロはイタリア・フィレンツェにあるラウレンツィアーナ図書館への階段を館内から溢れ出てくる「知」をイメージしてデザインしました。いつの時代も図書館は知の湧き出ずる場所として大切にされています。

「図書館は知の協働空間」をコンセプトに現在地に移転・新築された本学図書館「アルモ」が掲げる「協働」(コラボレーション) というコンセプトには人と人とのコラボレーションはもとより、過去・現在・未来という時間のコラボレーションやメディアのコラボレーション、あるいは分野を超えたコラボレーションが含まれています。多様化する人類の「知」が「アルモ」でぶつかり合って化学変化を起こし、新しい「知」へと生まれ変わっていくことをイメージしているのです。そのため「アルモ」にはコラボックス、セミナールームなどの「知るつぼ」というべき多様な空間が用意されています。しかし、知的な仲間同士のコラボレーションであっても利用のルールを守らなければならないことはいうまでもありません。

新入生諸君も在学生、教職員、地域の皆様も「アルモ」を活用し、新しい「知」が生まれる瞬間に立ち会って下さい。

尚絅学院大学図書館長 阿留多伎 真人

図書館道案内 請求記号の見方を覚えよう

図書館の資料はすべて請求記号順に並んでいます。請求記号とは、資料それぞれに割り当てられた住所のようなもので、背表紙の下部に表示されています。資料を探すときはタイトルや著者名のほか、下図にある所在、請求記号を調べて探すとスムーズに見つけることができます。今回は夏目漱石著『漱石全集 第一巻』(岩波書店)の請求記号を例に、請求記号ラベルの見方を説明します。

資料を探すときは
OPAC を使うと便利です
(1F カウンター近くにありますが)
キーワード検索も可能です。
興味のある分野の単語を入れて
検索し、表示された資料の請求
記号の書架へ行ってみましょう。

「所在」にはその資料が置いてある場所が表示されます。例えばこの資料は「開架」にありますが、「開架」は 1 階にある 0 から 9 の番号が付いている棚を意味します。他にも、2 階にある絵本コーナーは「絵本」書庫にある雑誌や本は「雑誌書庫」「一般書庫」等と表示されます。表示された場所がわからない場合は、気軽にスタッフまでお声掛けください。

巻数(全集やシリーズの場合)

所在	請求記号
開架	918.68 Na 1

日本十進分類法に基づく分類記号

- | | |
|--------------|-----------|
| 0: 総記 | 5: 技術・家政学 |
| 1: 哲学・心理学・宗教 | 6: 産業 |
| 2: 歴史・地理 | 7: 芸術 |
| 3: 社会科学・教育学 | 8: 言語 |
| 4: 自然科学 | 9: 文学 |

請求記号は上記の分類記号を組み合わせて表示しています。資料は数字順に並んでいますので、書架の横に表示されている分類記号を見ながら目的の資料を探します。

- 下記のいずれかが表示されています
- ①著者の頭文字(アルファベット一文字の場合もあり)
 - ②タイトルの頭文字
 - ③タイトルと著者の頭文字を一文字ずつ

今回は図書館スタッフのおすすめ本を紹介します

『吾輩は猫である』は読んだことがあるだろうか。なかったとしても、タイトルは聞いたことがあるはずだ。おそらく、日本で一番有名な小説だと思う。

そんな誰もが知る有名小説を、28人の装丁家がそれぞれにデザインしてみたのがこの本である。28種類、ひとつひとつがとても個性的で、似たものはほとんどない。中には、とても夏目漱石の小説とは思えないようなデザインの本もある。ひとつの小説でも、28人いれば28通りの読み方があり、印象の受け方はまったく違うのだ。

自分だけが絶対に正しいとは思わないほうがいい。あんな解釈もあるし、こんな解釈もある。デザインを通して、少しでも視野が広がる本である。



28人がデザインする『吾輩は猫である』

装丁道場

開架 022.57||Sg

『ソーシャルデザイン』 —社会をつくるグッドアイデア集— グリーンズ編 開架 360||Sg

『日本をソーシャルデザインする』 グリーンズ編 開架 360||Ng

まず、ソーシャルデザインという言葉を知らないという人も多いだろう。デジタル大辞泉によれば、そのような社会を築いていくかという計画。社会制度から生活基盤の整備に至るまで非常に幅が広い。とある。
そのようにざっくり説明されてもよくわからないし、随分と大仰なことのように感じる。しかしこの本で紹介される「ソーシャルデザイン」は決して難しいことではない。自分たちのできる範囲で、自分たちの生活する社会をちょっと良くしてみる。そのために必要なアイデアやヒントが、実践例を元にして書かれている。自分のためにやっていたことが、いつの間にか人のためになっている。読むと、自分も「社会の一員」なのだと思いがこぼれ出てくる。

春に届いた新着図書の中から、一部をご紹介します
時期によって、配架されている場所が新着図書コーナーから開架に移動している場合があります

新着図書紹介

- 『世界の図書館:美しい知の遺産』ジェームズ・W.P.キャンベル著、ウィル・プライス写真、野中邦子、高橋早苗訳 河出書房新社 010.2||Ca
- 『魂への旅路:戦災から震災へ(シリーズここで生きる)』横湯園子著 岩波書店 146.8||Yo
- 『大好きなことを「仕事」にしよう』中村修二著 ワニブックス 289.1||Na
- 『幼稚園誕生の物語:関信三とその時代』国吉栄著 平凡社 289.1||Se
- 『21世紀の資本』トマ・ピケティ著、山形浩生、守岡桜、森本正史訳 みすず書房 331.82||Pi
- 『日本経済の構造変化:長期停滞からなぜ抜け出せないのか(シリーズ現代経済の展望)』須藤時仁、野村容康著 岩波書店 332.2||Su
- 『復興コミュニティ論入門(シリーズ災害と社会:2)』浦野正樹、大矢根淳、吉川忠寛編 弘文堂 369.3||Sa||2
- 『学年ビリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶応大学に現役合格した話』坪田信貴 KADOKAWA 376.8||Ts
- 『死を悼む動物たち』バーバラ・J・キング著、秋山勝訳 草思社 481.78||Ki
- 『食べてはいけない』『食べてもいい』添加物 渡辺雄二著 大和書房 498.5||Wa
- 『国民のためのエネルギー原論』植田和弘、梶山恵司編著 日本経済新聞社 501.6||Ue
- 『都市・地域・環境概論:持続可能な社会の創造に向けて』大貝彰、宮田譲、青木伸一編著 朝倉書店 518.8||Oo
- 『長新太の絵本の不思議な世界:哲学する絵本』村瀬学著 晃洋書房 726.5||Mu
- 『人類が永遠に続くのではないとしたら』加藤典洋著 新潮社 914.6||Ka
- 『君の悲しみが美しいから僕は手紙を書いた』若松英輔著 河出書房新社 914.6||Wa

『校本 宮澤賢治全集 第六卷』

筑摩書房

【開架】
918.68
Mi
6

表紙の言葉

今号の表紙にある言葉は、右記の資料、Pp211-212より抜粋しました。これは賢治が教え子たちに対して書いた、とても個人的な詩の一節です。賢治が生きている間は一度も世間に発表されることはありませんでしたが、読む人に鮮烈な印象を与えるこの文章は、今でも多くの人に支持されています。若い皆さんには是非贈りたい言葉です。



図書館からのお知らせ

「ブックレビュー」を募集します

一冊につき 200 字～300 字程度で、好きな本について紹介してください。本のジャンルは問いません。気負わず、さらさらと書いた文章でも大丈夫です。

「好きな一行」を募集します

自分の好きな本の一行と、なぜ好きなのか、一言コメントを添えて教えてください。コミックのセリフでも構いません。

応募方法・・・電子メールでご応募ください。タイトルを「ブックレビュー」または「この一行」として、本文に、紹介する本のタイトル・出版社・著者名のほか、名前・学籍番号・学科・学年・あればペンネームを明記し、梅だより編集担当 まで。6 月末日締切。(応募の秘密は厳守いたします)

利用案内

貸出の種類		通常	長期休業	卒業研究	実習
貸出冊数	学生	7 冊	10 冊	5 冊	7 冊
	院生	20 冊	20 冊	—	
	地域	2 冊	—		
貸出期間	学生	2 週間	期間内	1 ヶ月	1 ヶ月
	院生	1 ヶ月		—	
	地域	2 週間		—	



図書館開館カレンダー

4 月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

5 月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

6 月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

通常開館 9:00～19:00

短縮開館 9:00～16:00

土曜開館 10:00～14:00

休館日

- ⇨ 2F ブラウジングコーナー及びセミナールームは 8:30 より利用可能です。
- ⇨ 毎週月・木曜日の礼拝時間中(10:30～11:10)は一時閉館となります。
- ⇨ 臨時開館時間や臨時閉館についてはホームページや掲示板でお知らせいたします。
- ⇨ お問い合わせ先 ☎022-381-3440 ✉library@shokei.ac.jp