



# 梅だより

Shokei Gakuin University Library Mail No.60



“ 「死ぬのは怖いですが。人生は短いですよ。

僕も最近、気づきました」

「それは素晴らしい」からかうわけではなく、  
本当に素晴らしい、と私は思った。”

『死神の精度』 伊坂幸太郎 (2006) P. 142

## Contents

- 館長の挨拶
- 図書館 道案内
- 読書の扉
- 本を作りたい人におすすめの本
- 新着図書紹介
- 表紙の言葉
- 図書館からのお知らせ
- 利用案内
- 開館カレンダー(4~6月)



## 館長の挨拶 図書館の卵はいつ立つか

新入生の皆さん、入学おめでとうございます。在校生の皆さん、新年度の再会を祝したいと思います。

アインシュタインが「図書館がどこにあるかだけは絶対知っておかなければならない。」と言っているように、図書館は大学の知の中心であり象徴です。また、中谷宇吉郎教授は随筆の中で「立春の卵は立つ」という古来からの言い伝えをモチーフに、どんな日でも卵が立つこととその原理を解き明かし、物事を科学的に見ることの大切さを伝えています。

尚綱学院大学図書館 almo は「知の協働」をコンセプトに 2009 年にオープンした図書館で、学科を越えた利用者同士はもとより、過去から現在・未来へと至る時間と歴史、そして理系・文系にとらわれない様々な分野同士の「協働」が当図書館の無限の知を活用して、未来を拓く新しい知を生み出していくと考えています。そこで当図書館には回廊やブラウジングテーブル、検索テーブルに知の誕生を象徴する卵の形が使われているのです。中谷先生との卵繋がりを感じませんか？協働を支える図書館のこだわりは他にもありますが、自分の目、耳、手で確かめてみて下さい。

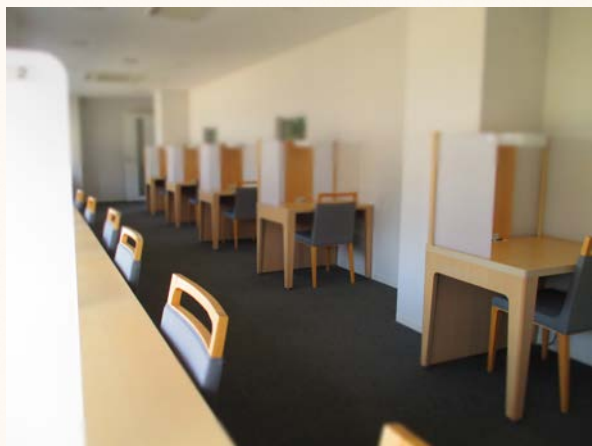
2016 年度も知の拠点である当図書館をルールを守って大いに活用し、新しい知の誕生に挑戦して下さい。

尚綱学院大学図書館長 阿留多伎 真人

## 図書館 道案内

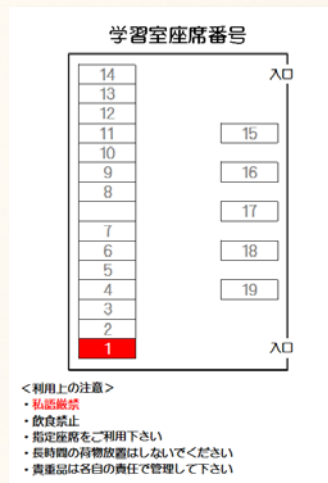
### 学習室を利用していますか？

皆さんは普段図書館のどこで勉強していますか？  
広々とした開架で勉強するのもいいですが、より静かな空間で集中して勉強したいときは、**学習室**がおすすめです。試験期間は人気の場所です！



実は、試験期間以外の時期はそれほど混雑していません。午前中、午後の遅い時間などは人も少ないので、課題をしたり読書をしたりするのに最適です。ぜひ一度利用してみてくださいね！

### 利用の際はカウンターにお声掛けください



学習室の利用を希望する際はカウンターのスタッフにお声掛けください。**座席札**をお渡しします。  
※今年度より申込書の記入が不要となりました。

### ★利用の注意

- ・学習室での**私語は禁止**です。
- ・持込パソコン等の利用はできません。
- ・次の利用者のことを考え、机は綺麗に利用してください。消しゴムのカス等は持ち帰るようお願いいたします。

# 📖 本を作りたい人におすすめの本

今年度は毎号テーマ別におすすめの本を紹介します。第1回は「本を作りたい人におすすめの本」です。近年、個人でもリトルプレスや ZINE という小冊子を制作して販売している人がたくさんいます。製本から自分でやったり、印刷会社に頼んだり。本気でやれば案外できる？本作りに役立つ本です。

## 『リトルプレスを つくる』

石川理恵 グラフィック社  
開架 070.163||Ri

編集から印刷、製本、流通の仕方まで、個人で始めるノウハウを、実例を交えて解説しています。

## 『いちばんわかる 手製本レッスン』

大島晃、櫻中智之  
スタジオタッククリエイティブ  
開架 022.8||lo

どうせなら製本にも拘りたい、という人は自分で製本してしましましょう。特別な一冊になります。

## 『かわいい印刷』

手紙社 ピエ・ブックス  
新着図書(開架) 749||Te

印刷会社に頼んで本格的に仕上げたい、という人に。印刷方法や紙の種類などについて紹介しています。

★請求記号 0 始まりの棚にも面白い本がありますよ。ぜひ、一番奥の書架まで行ってみてください！

今回は表現文化学科  
稲澤 努 先生に  
おすすめの本を紹介して  
いただきました

【開架】

385.97  
It

伊藤幹治  
筑摩選書

『贈答の  
日本文化』



読書の扉

贈答と聞いて思い浮かぶのはお中元、お歳暮だろうか。しかしそれだと、学生にはあまり縁のないものかもしれない。もう少し広く考えて、モノを贈ったりもらったり、ならばどうだろうか。私が授業でアンケートをとったところ、尚綱の学生も旅行のお土産や誕生日プレゼントなどを友人に送ったり、父の日や母の日に両親にプレゼントをしたりしているようである。バレンタインデーやホワイトデーといった回答もあった。

この本では日本社会のこうした「贈答」を、文化人類学や民俗学の知見を用いて考察している。著者曰く、「他者としての異文化を介して『自己』を知ることと、自己としての自文化を介して『他者』を知るとは、グローバル化の今日、わたしたちにますます強く求められている(P193)」。我々が日本文化を知っておくことは必須であるし、逆に異文化を知らないと日本文化についてうまく説明できない。

興味をもった人は巻末の参考文献リストも使いながら、じっくり読んでほしいと思う。





## 新着図書紹介

『授業で役立つブックトーク:中学校での教科別実践集 (シリーズ学校図書館)』  
上島陽子 少年写真新聞社

『ジブリアニメから学ぶ宮崎駿の平和論 (小学館新書:223)』 秋元大輔 小学館

『わたしのキャリア・デザイン : 社会・組織・個人』  
加藤容子, 小倉祥子, 三宅美樹 ナカニシヤ出版

『子どもと共に学びあう演習・保育内容総論』  
井上孝之, 奥山優佳, 山崎敦子編/明柴聰史 [ほか執筆] みらい

『僕たちの国の自衛隊に21の質問 : マジで戦争に行くのかよ!!』 半田滋 講談社

『管理栄養士の日 (医療・福祉の仕事見る知るシリーズ)』  
WILL こども知育研究所編 保育社

『けもの道の歩き方 : 猟師が見つめる日本の自然』 千松信也 リトルモア

『「ない仕事」の作り方』 みうらじゅん 文芸春秋

『うめ版 : 新明解国語辞典×梅佳代』 梅佳代 三省堂

『ヒーローたちの戦いは報われたか : 昭和特撮文化概論』  
鈴木美潮 集英社クリエイティブ/集英社 (発売)

※配架場所が新着図書コーナーから開架に移動している場合があります

## 利用案内

貸出の種類		通常	長期休業	卒業研究	実習
貸出冊数	学生	7冊	10冊	5冊	7冊
	院生	20冊			
	地域	2冊	—		
貸出期間	学生	2週間	期間内	1ヶ月	5週間
	院生	1ヶ月		—	
	地域	2週間			

## 図書館開館カレンダー

4月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

5月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

通常開館 9:00~19:00

短縮開館 9:00~16:00

土曜開館 10:00~14:00

休館日

- ⇒ 2F ブラウジングコーナー及びセミナールームは 8:30 より利用可能です。
- ⇒ 毎週月・木曜日の礼拝時間中(10:30~11:10)は一時閉館となります。
- ⇒ 臨時開館時間や臨時閉館についてはホームページや掲示板でお知らせいたします。
- ⇒ お問い合わせ先 ☎022-381-3440 ✉library@shokei.ac.jp

図書館広報誌 梅だより 第60号 2016年4月発行 (年4回発行予定)

尚綱学院大学図書館 SHOKEI GAKUIN UNIVERSITY LIBRARY

〒981-1295 宮城県名取市ゆりが丘4丁目10-1 URL: <http://libwww.shokei.ac.jp/>

TEL: 022-381-3440 FAX: 022-381-3441 MAIL: [library@shokei.ac.jp](mailto:library@shokei.ac.jp)

## 表紙の言葉

# 『死神の精度』 文藝春秋

本書は二〇〇五年に刊行され、二〇〇六年にラジオドラマ、二〇〇八年に映画化されています。また、その後も度々舞台化され、二〇一三年には続編『死神の浮力』も刊行されている人気作品です。日々を普通に過ごしていると、いつか自分が死ぬということなど考えもみませんが、本書を読むとその日が案外日常に潜んでいることに気が付きます。本作の主人公千葉のような人間味のある死神なら、ちょっとだけ会って話してみたいですね。

開架 P913.6 || Is