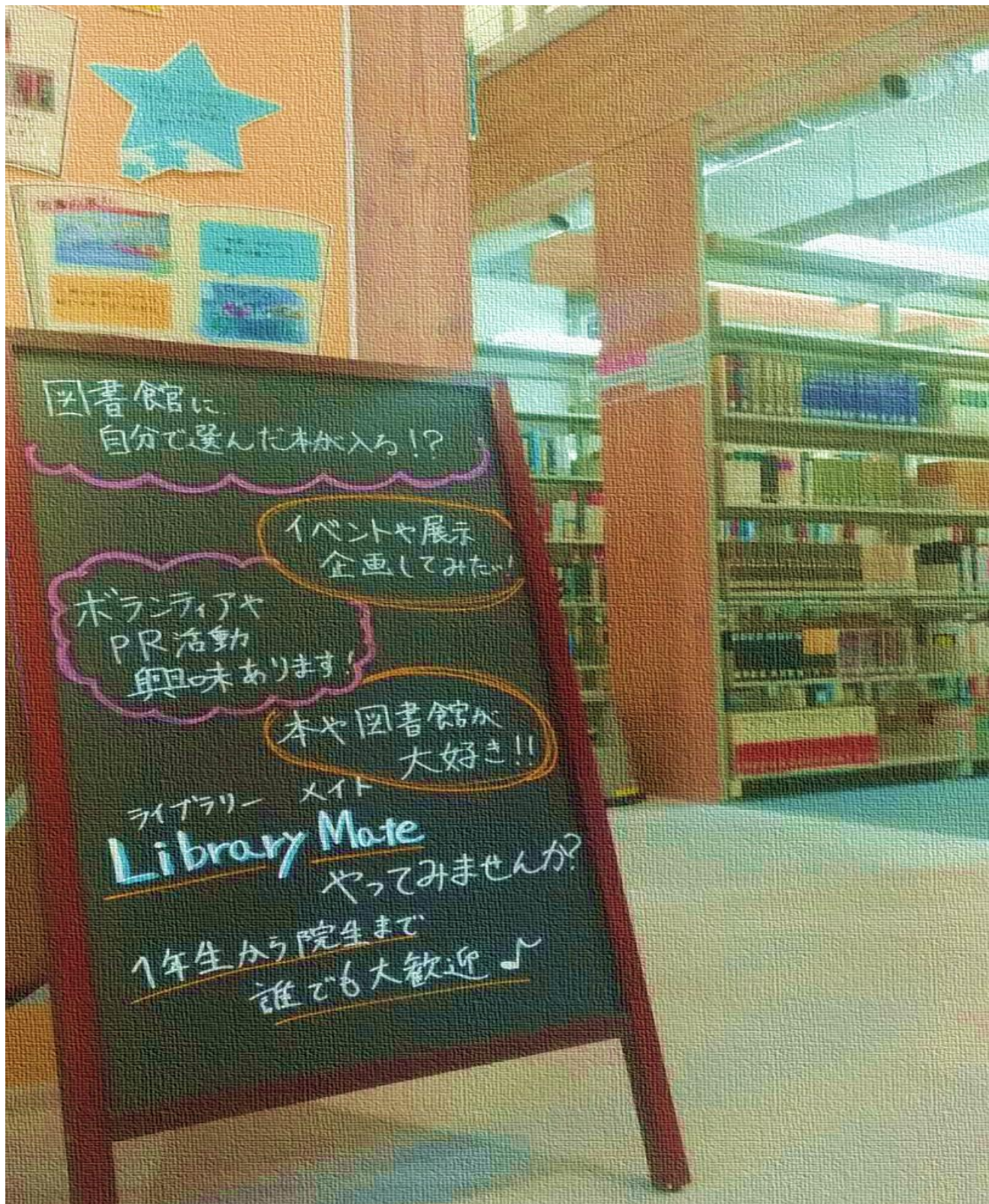


# Lib.



## vol.4

学生がつくる尚絅学院大学図書館広報誌【リブ.】



図書館 Almo は 2009 年 9 月 28 日に開館してから 10 周年を迎えました



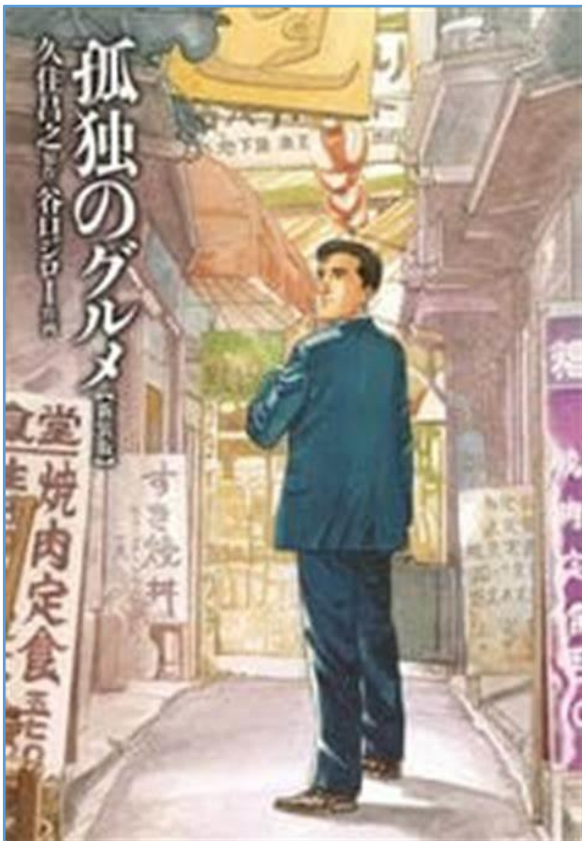
# 〇〇化した漫画紹介

ドラマ化！

## 孤独のグルメ

おっさんが飯を食べてるだけ…！

この作品では主人公である井之頭五郎の朝、昼、夕食問わずとにかくご飯を食べている日常の一コマが映し出されている。ただご飯をたべてる漫画がおもしろいのか？入るお店、メニューを決めるワクワク感や大小様々なサプライズが起こったりと意外と目が離せない。また特徴的なセリフが多く（「うおオン、俺はまるで人間火力発電所だ」、「このわざとらしいメロン味！」）読み終えた後、1人でご飯を食べる際心の中で孤独のグルメごっこがしたくなること間違なし！



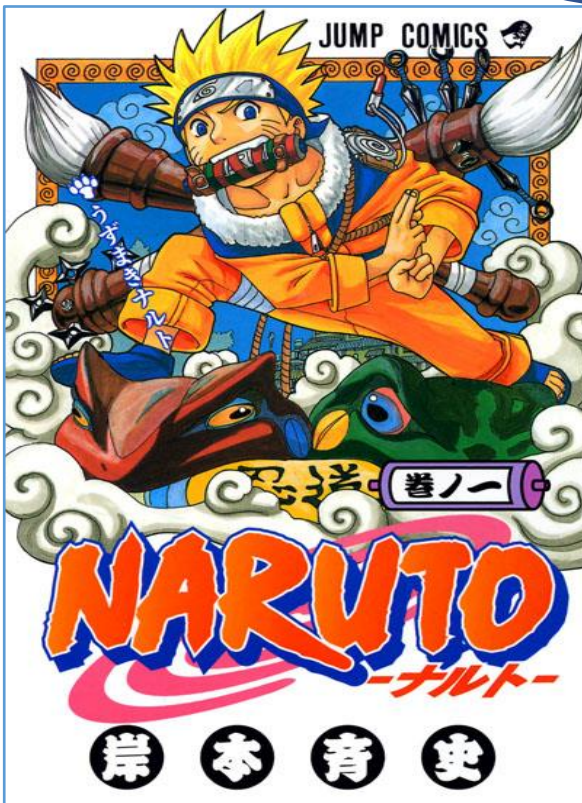
舞台化！

## NARUTOーナルトー

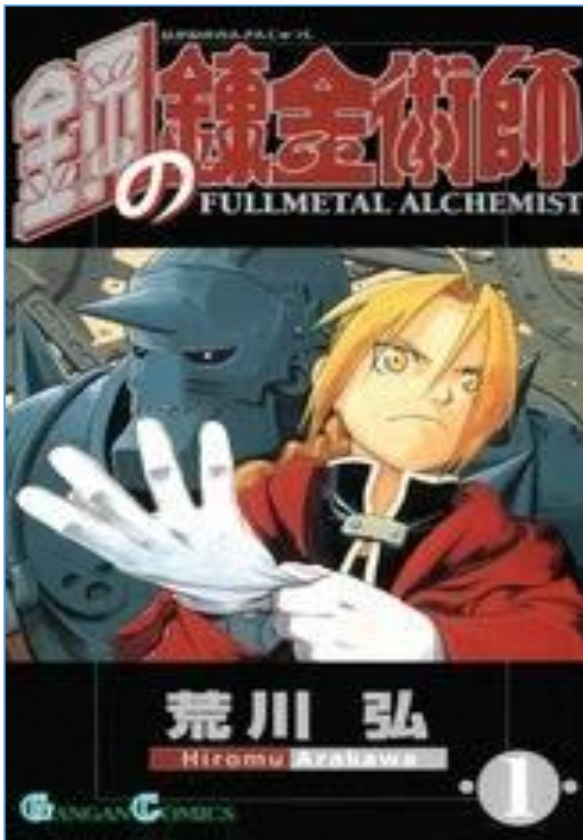
日本が誇る NINJA 漫画！

国内・国外を問わず世界で人気を博した NARUTO は、里 1 番の落ちこぼれ忍者であったうずまきナルトが里 1 番の忍者「火影」を目指す事から物語は始まる。様々な仲間、師と出会い、ナルトが成長する過程や数多くの忍者、忍法、そして味方だけでなく‘暁’などの敵にも魅力的なキャラクターが多く出てくる。また、物語の終盤では息をのむようなどんでん返しの連続になっている。名前だけなら知っている人や、途中まで読んでいた人は多いと思う。

尚絅学院大学の図書館には全 72 巻がそろっている。是非ともこの物語の結末を見届けていただきたい。



# 〇〇化した漫画紹介



実写映画化！

## 鋼の錬金術師

兄弟の絆を描く王道ファンタジー！

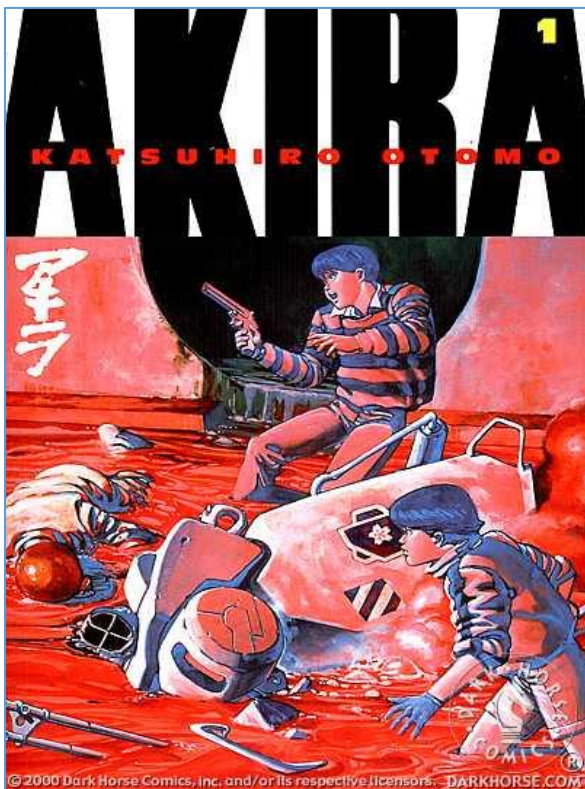
幼き頃、錬金術で母親の蘇生を試み失敗した代償としてそれぞれ身体の部位を失ったエルリック兄弟が元の身体に戻るために奮闘する物語。「賢者の石」、「ホムンクルス」などファンタジー作品ではお馴染みの単語が飛び交い非常に胸を躍らせる。最初から強力な錬金術を使うことができ、ストーリー序盤の敵を蹴散らす主人公無双、終盤にかけてそれより強力な力を持つ敵との対峙、壮大になるスケール、錬金術による戦闘と畳み掛ける展開で読みごたえは抜群である。

アニメ映画化！

## AKIRA

舞台は 2020 年のネオ東京…！

主人公・金田達がオリンピック開催予定地近くで仲間が事故に巻き込まれ、そこから超能力者を育成する機関との接触をきっかけに巨大な陰謀へと巻き込まれていく。超能力を使う白髪の少年・少女達、レジスタンスの娘、超能力に覚醒する友、そんな中自らを「健康優良不良少年」と名乗るただの人間である金田が立ち向かっていく。非常に細かい作画で描かれる、アクション・SFを詰め込んだ作品になっている。またアニメ映画も 1988 年に作られたとは思えないほど細かく、迫力のある物になっており、ストーリーも漫画と異なりこちらにも是非 1 度鑑賞して頂きたい作品である。





## 手塚 治虫

### Library Mate から見た人物紹介

手塚治虫という人物は一般的に漫画の神様と  
言われている。

「漫画の神様なんて言いすぎではないか？」と  
思う人もいるだろうが、これは決して言い過ぎ  
でも誇張でもなく、まさに彼のお陰で現在の漫  
画やアニメ等の文化が他国に誇れるほど育っ  
たと言えるだろう。

例えば彼は日本初のストーリー漫画の開祖で  
あり、日本初の連続テレビアニメの作者であ  
り、日本初のカラーテレビのアニメの作者でも  
あるのだ。そして、彼が生み出した漫画の表  
現技法の多くは現在でも使われている。

これだけでも凄いが彼にはその他にもまだまだ  
多くの偉業が存在する。

例えばアシスタント制度も、静まり返った様子  
を表す「シーン」という擬音も、漫画が右綴じで  
4段のコマ割りで様々な角度から絵が展開す  
るという現代漫画にとってなくてはならない基  
礎も、この手塚治虫がなした偉業である。

また、ここからはややコアな話…砕けて言えば  
オタク向けな話になるが手塚治虫が先駆けた  
現代漫画にとっても重要な事について少しば  
かりあげていこう。

- ロボットが戦うバトル漫画
- 医者漫画
- ツンデレ・アホ毛・ネコ耳・ボクっ娘・ロボっ娘
- 大人だけれど体が子供、  
子供だけれど体が大人  
などなどなどなど…

まだまだ沢山彼が先駆けたことが存在する。  
ここまでくればどんな人間でもこの手塚治虫と  
いう人物が漫画の神様と呼ばれる理由がわか  
るだろう。

### 手塚 治虫のオススメ漫画紹介



### どろろ

赤子の時に妖怪に身体のあるゆる部分を奪わ  
れた男「百鬼丸」とひよんなことから弟分と  
なった「どろろ」が妖怪を退治し百鬼丸が身  
体を取り戻していく物語になっている。時代  
設定は戦乱の世でありその中での戦争の悲惨  
さや強力な妖怪たちとの苦戦、そしてどろろ  
のとある秘密など様々なドラマが展開されて  
いく。現在でもストーリーや設定にアレンジ  
が加わりアニメ化までなされている。異形、  
愛憎、戦闘と手塚治虫の作品の特徴がよく  
出ているため未読の方には是非とも読んで  
いただきたい作品である。










## ～先生方がオススメする本～



各部門（人文、社会、心理、教育、理工・自然、健康栄養、芸術・スポーツ）の先生方に「学生に読んでほしい本」を伺いました！

ためになる本や、おもしろい本などジャンルが幅広く、図書館にある本もあるので、ぜひ皆さん読んでみてください。

- 「大学1年生のための伝わるレポートの書き方」 著者：都築 学（有斐閣, 2016年）  
↑ 健康栄養部門 片山 一男先生より  816.5//Ts
- 「ゼロからわかる大学生のためのレポート・論文の書き方」 著者：石井一成（ナツメ社, 2011年）  
↑ 健康栄養部門 片山 一男先生より  816.5//Zi
- 「カラスの教科書」 著者：松原 始（雷鳥社, 2013年）  
↑ 理工・自然部門 鳥羽 妙先生「最近の一番は、松原始「カラスの教科書」雷鳥社ですね。カラスの研究者の方が書いているのですが、目線が面白いし、文章も面白い。そして自然とカラスに興味がかかります。図書館にも入れてもらっているからありますよ。」  488.99//Ma
- 「詩のころを読む（岩波ジュニア新書、第68刷改版）」 著者：茨木 のり子（岩波書店, 2009年）  
↑ 人文部門 松本 真奈美先生「詩の読み方、楽しみ方についてわかりやすく解説した本。」  911.5//Ib
- 「保育者の地平～私的体験から普遍に向けて～」 著者：津守 真（ミネルヴァ書房, 1997年）  
↑ 教育部門 東 義也先生より  376.1//T
- 「想像ラジオ」 著者：いとうせいこう（河出書房新社, 2013年）  
↑ 人文部門 松本真奈美先生「若い人も読みやすい小説。震災を忘れないためにも読み継がれるべき本。」  913.6//It
- 「ちいさい言語学者の冒険：子どもに学ぶことばの秘密（岩波科学ライブラリー）」 著者：広瀬 友紀（岩波書店, 2017年）  
↑ 心理部門 小泉 嘉子先生「子どもの言葉の発達の面白さがわかる本です。」  801.04//Hi

### 【図書館に所蔵がない本でのご推薦】

- 「ロゴスに訊け」 著者：池田 晶子（KADOKAWA, 2002年）  
↑ 社会部門 高橋 真先生より
- 「これで納得！よくわかる音楽用語のはなし ～イタリアの日常会話から学ぶ～」 著者：関 孝弘、ラーゴ・マリアージュ（全音楽譜出版社, 2006年）  
↑ 芸術・スポーツ部門 佐藤 淳一先生より
- 「一瞬の夏」（新装版） 著者：沢木 耕太郎（新潮社, 1994年）  
↑ 人文部門 松本 真奈美先生「日本を代表するノンフィクションです。」

ご協力くださった先生方、ありがとうございました！！

# 本の料理

## 1 ページめ『ぐりとぐら』のカステラ

絵本のぐりとぐらに登場するふわふわの「カステラ」は、絵本に登場するお菓子の中でも有名ですね。そんなぐりとぐらに登場するカステラを実際に作ってみました。

つくってみました！

1. 卵と卵黄を混ぜてから、砂糖を入れて白っぽくなるまで混ぜる。
2. 2. 60℃くらいに温めた牛乳とバターを1の生地に混ぜる。



3. 薄力粉を入れてさっくり混ぜる。

4. スキレットに入れて オーブンで焼く。



## 5. 完成！！

詳しい作り方は… 大学図書館で貸し出している、「ぐりとぐらのてづくりブック」を  
読んでみてくださいね！

## ぐりとぐらのてづくりブック

福音館書店編集部 (福音館書店, 2013年)

📖 596//Fu





# 作ってみた！

## 2ページめ『3月のライオン』のラムネ

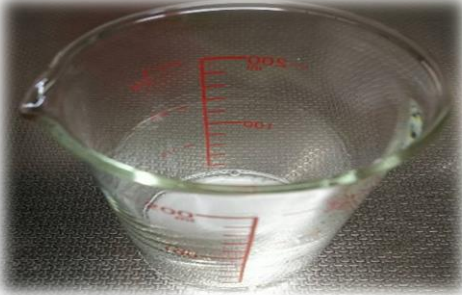
『3月のライオン』は、あることをきっかけに心を閉ざしてしまった将棋の才能を持つ桐山零が川本家の3姉妹や色々な人と出会い成長する物語です。ラムネが出てくるのは5巻のchapter 46です。桐山の所属する将科部で部員や顧問と一緒にラムネを作ります。仲間と打ち解けていく様子をラムネがとけていく様子と重ねたこのシーンが印象に残ります。

### つくってみた！

1. ブドウ糖を砕いてふるいにかける。  
すり鉢でするとキメが細くなる。



2. 片栗粉と水とクエン酸を混ぜる。



3. 1と2を混ぜて  
練り合わせる。



4. 好きな形状にまとめる。市販のラムネのような形状にする  
には棒状にしてからナイフやカッターで切る。



5. 乾燥させたら… **完成！！**

ちなみに… 重曹を入れるとシュワシュワとしたくちどけになりますよ。クエン酸は業務用の食品販売店などで買うことができます。『3月のライオン』も大学図書館で読むことができます。貸出はしていないので、コミックスクエアで読んでくださいね。ぜひラムネに注目して読んでみてください！



## 3月のライオン

羽海野チカ（白泉社、2008年）

 C//Um

## ちょこっとLM活動報告

6月1日に学生選書に行って来ました！ 1人1万円という予算の中で図書館に新たにおかれる本を選ぶのは楽しかったです！ 普段書店に行っても同じようなコーナーにしか目を通さないの、いつもは行かない場所を覗いてみると面白そうな本が置いてあったり新たな出会いにも恵まれました。また、以前から気になっていた本を買っていただいたり、他のメンバーがどんな本を選んでいるか話し合ったりとここでしかない機会でも楽しかったです！ 興味がわいた方は是非LMに入って学生選書に参加してみてください！

人間心理学科 2年 T・O

### 編集後記

こんにちは、編集長の小池です。令和初のLib.を出せて光栄に思います。

今年はライブラリーメイトの人数も増え、多くの種類の記事が書けたと感じています。

この広報誌を通じて読書の楽しさや、魅力を発見して頂けると幸いです。では！

**尚絅学院大学図書館は一般の方も入館することができます。(18歳以上)**

**名取市・太白区にお住まいの方は利用者登録することで貸出も可能です**

詳しくは図書館までお問い合わせください

★バスで来館される方

J R 仙台駅(西口バスプール8)から約40分

仙台市地下鉄長町南駅(3番ポール新道西多賀経由)から約15分

仙台市地下鉄長町南駅(2番ポール西中田経由)から約35分

J R 南仙台駅(西口)から約15分

\* いずれも宮城交通バス「尚絅学院大前」行きに御乗車ください

★車で来館する場合

東北自動車道仙台南 I.C より仙台方面

国道286号線で「山形方向」に向かい約40分

\* 車で入構する際には、守衛の指示に従って駐車してください

**学生がつくる尚絅学院大学図書館広報誌 Lib. [リブ.] vol.4**

発行日 2019年10月

編集/発行 尚絅学院大学図書館 Library Mate 広報チーム

(小池 二千翔 大貫 岳郎 姫野 音々 平間 悠香 菊地 美和 板橋 歩)

**尚絅学院大学図書館 Almo**

〒981\_1295 宮城県名取市ゆりが丘4丁目10番1号

T e l 022\_381\_3440 F A X 022\_381\_3441