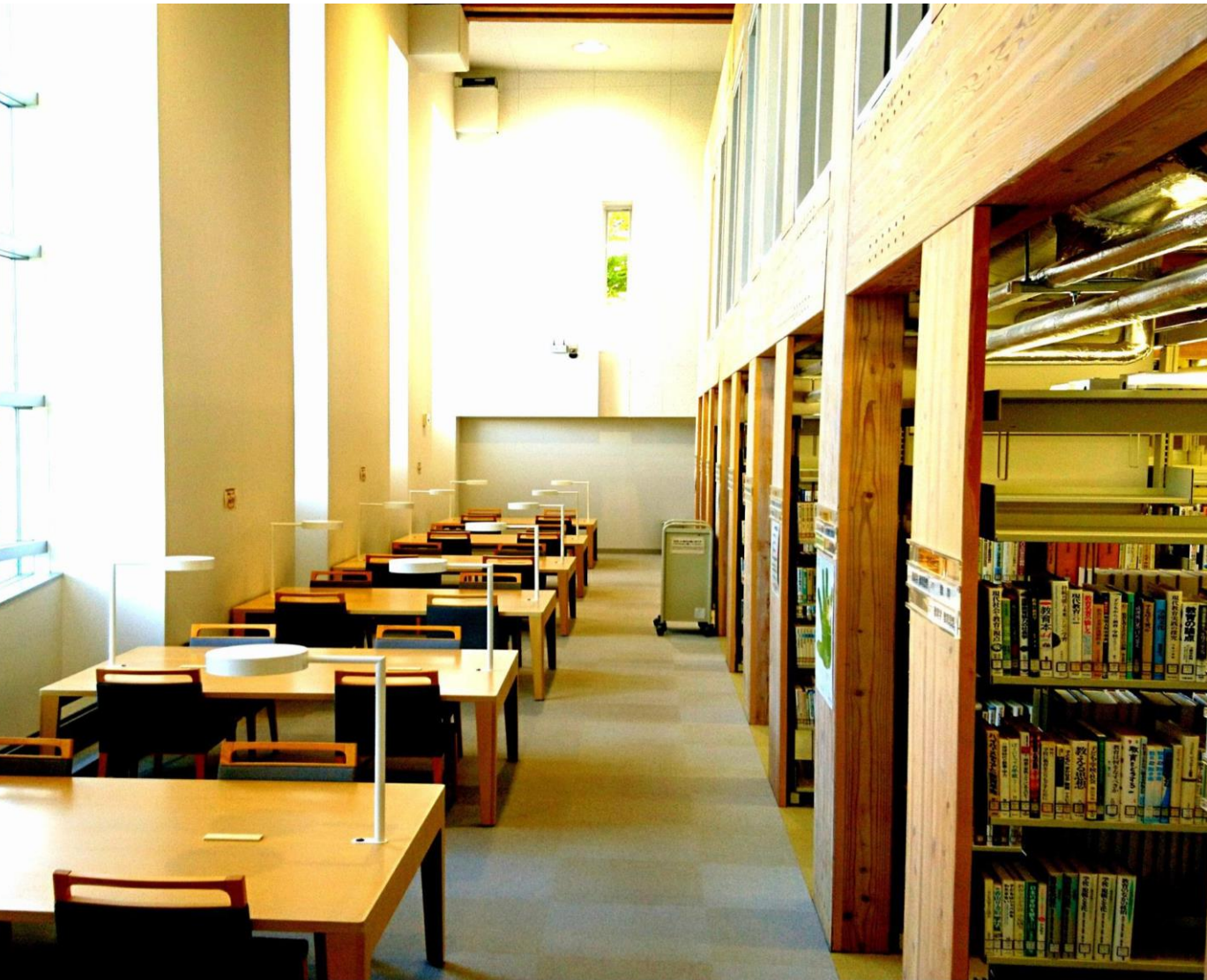


Lib. vol.2

学生がつくる尚絅学院大学図書館広報誌[リブ.]



~Book Menu~

食と本。食が人体を豊かにするならば、本は精神を豊かにするのかもしれない。さらに食と本を往還すれば、パワーは2倍になるだろうか… ここで掲載している料理は4人のメンバーそれぞれが絵本やエッセイ、レシピ本をもとに実際に作ってみたものだ。あなたもぜひ作ってみてほしい。



ボルシチ



キャベツというのは、日本でも普通に食されている食材だが、世界的にみると先史時代から栽培されてきたものだそうだ。

古代ギリシャ・ローマの哲学者や博物学者、植物学者、医学者、政治家なども書き記しているほど古くから人気のある食材なのだ。

今回はそんなキャベツを使ってボルシチを作ってみた。ボルシチはウクライナ発祥の伝統料理で、ロシアなどの東欧でも有名な料理となっている。あまり作ることはないだろうが、残り物の食材を使って簡単に作ることができるので、ぜひおためしあれ。(赤間)

『旅行者の朝食』米原万里 文藝春秋(文春文庫)

所在:開架 / 請求記号:596.04 Yo / 資料ID:1165664



ホットケーキ

しろくまちゃんのホットケーキ、という絵本を知っていますか? 誰もが知っている、作って食べたことがあるホットケーキをうまく作るにはいくつかコツがあります。

まずは「よく熱したフライパンを使うこと」です。そして「弱火でじっくり焼き上げる」ことで、お店でよく見かけるような綺麗な焼き目のホットケーキを作ることができるのです。さらに「生地を少し重めにする」ことで、絵本のように綺麗なまん丸のホットケーキになるのです。これらのポイントを踏まえて、皆さんも是非しろくまちゃんのホットケーキを作ってみてくださいね。(沖田)



『しろくまちゃんのほっとけーき』

わかやまけん こぐま社

所在:絵本 / 請求記号:E Wa / 資料ID:1169495

ボルシチ

本来はビーツを入れるのが本場のボルシチなのだが、今回は見つからなかったため、断念。次こそはビーツを使いたい！

ホットケーキ

なかなかホットケーキを積み上げて食べることはないだろうけれど、さすがうまく焼けているのでおいしそう(^_^)

お菓子の家

いやあ、さぞ作るのが難しだろうお菓子の家ですが、実際つくるのはなかなか楽しいのだろう。苦労も美味しさで癒される

高野豆腐ステーキ

保存食で有名な高野豆腐もささっと焼けばステーキに?! 災害時に心を貧しくさせないための技は使えるぞ!



お菓子の家

誰もが一度は想うのではないのでしょうか? お菓子の家を再現してみたいと。最近では小さいサイズですが、組み立てるだけでお菓子の家を作れるキットなるものが販売されています。キット内の素材だけでも充分見栄えするのですが、市販のお菓子を添えると個性的な自分だけのお菓子の家を作る事ができます。目地材や壁等を工夫すると二階建てやログハウスにもできるそうです。作中の家を再現するのもよし、オリジナルの家を作ってもよし、楽しい時間を過ごせると思います。(I.H)

『ヘンゼルとグレーテル:「グリム童話」より』

原作: グリム、文: 寺村輝夫、絵: 永井郁子 小学館

所在: 絵本 / 請求記号: E Se / 資料 ID: 1131822



高野豆腐ステーキ



電気が止まると都市生活はまわっていかないが、食は工夫できる。例えば先の震災の教訓を思い、サバイバル飯が生まれてきた。そんな食は人にどんな影響を与えるものなのだろう。非常食を毎日食べていると、心が満たされないが、ここでなじみある味であったならば、リラックスできる。リラックスによって震災の暗さを乗り越えられるのだ。そんな食を教えてくださいの一冊である。

『「もしも」に備える食: 災害時でも、いつもの食事を』

石川伸一・今泉マユ子 清流出版

所在: 震災 / 請求記号: 369.3 Is / 資料 ID: 1165115

(MINORU BUNYA)

『めくるめく現代アート』 笥 菜奈子（フィルムアート社）

所在：開架 / 請求記号：702.07 Ka / 資料 ID：1172655

マルセル・デュシャン、草間彌生、アンディ・ウォーホール… どこかで名前を聞いたことがある芸術家たちの名前がひとつは見つかるはずです。この本はそんな現代アート作家たちをイラストで紹介していく1冊です。現代アートは専門用語やカタカナ用語が多く敷居の高いものだと思っている人はいませんか？そんな人たちでも分かりやすく読めるのがこの本です。イラストを描く人や学芸員を目指す人にもおすすめの1冊です。

表現文化 S.H

『多動力』 堀江貴史（幻冬舎）

所在：開架 / 請求記号：159.4 Ho / 資料 ID：1172764

IoTという言葉が最近ニュースでもよく耳に思う。

これは、ありとあらゆる「モノ」がインターネットに繋がっていくことを意味する。すべての産業が「水平分業型モデル」となり、結果“縦の壁”が溶けていく。このかつてない時代に求められているのは、各業界を軽やかに越えていく「越境者」だ。そして、「越境者」に最も必要な能力が、次から次に自分が好きなことをハシゴしまくる「多動力」なのだ。

表現文化 I.H

薦

ーライブラリーメイトより

『火花』 又吉直樹（文藝春秋）

所在：開架 / 請求記号：913.6 Ma / 資料 ID：1172638

お笑い芸人初の芥川賞作家となり、世間を賑わせたピース又吉直樹の出世作にして代表作。本作が文芸誌「文學界」に掲載されるやいなや、創刊以来初の増刷が行われるなど文壇にも衝撃を与えた。気になる内容とはいうと、さすがお笑い芸人というべきか、純文学にカテゴリーされるお堅い印象の芥川賞受賞作とは思えないほど文体はユウモアに溢れており、それでいて物語の進行は丁寧で非常に読みやすい。純文学初心者にも薦めたい一冊。

人間心理 カシオノエボツ

『植物の形には意味がある』 園池公毅（ベレ出版）

所在：開架 / 請求記号：471.1 So / 資料 ID：1172652

葉の形や大きさは何によって決まるのか、花の果実の形にはどのような理由があるのか、植物の生態や形に隠された仕組みを解説する本は様々ありますが、この本は「一緒に考えていく」ことができる本です。ただつらつらと読むのではなく、本の中で筆者から投げつけられる質問にその都度考え、少し多すぎる注釈（時々こぼれ話）にも目を向けながら読むことをオススメします。

健康栄養 T.K

『「文豪」がよくわかる本』

監修：福田和也（宝島社）

所在：開架 / 請求記号：910.26 Bu / 資料ID：1172666

文豪ブームがじわじわと起こりつつある今だからこそ、おすすめしたい一冊。文豪となるに至った経歴、人物相関図など当時の文豪たちの人となりを知ることができます。さらに彼らの代表作も紹介されており、短いあらすじでストーリーを知ることができるのもおすすめポイントの一つです。「気になるけど手を出しづらいなあ」と感じていた方、是非手にとってみてください！

子ども 沖田



『いじめの直し方』 内藤朝雄／萩上チキ（朝日新聞出版）

所在：開架 / 請求記号：371.42 In / 資料ID：1136903

いじめと聞くと、どんな image をもちますか？子どもがするもの。人と関わらなければ起こらない。そもそも、いじめってどうして起こるのか。いじめは、人だけではない。そして、いじめの解決への糸口は0ではない！その method がここに詰まっています！

子ども MINORU BUNYA

おすすめの一冊をあなたに。

『アイデア大全』 読書猿（フォレスト出版）

所在：開架 / 請求記号：141.5 Do / 資料ID：1172643

思考法をリストにしてくれているので「アイデアが思いつかない！」というときに役立つ実用書だ。書店ではビジネス書の棚に置かれていることも多い。しかし、紛れもなく人文書でもある。哲学、芸術、小説、数学、生物、ビジネス、シュルレアリスム、ディズニーなどから様々な事例を取り出してきているので、分野を横断する総合的な思考法を身に付けられる。思考法のオススメは「仮定破壊」。しかし壊すのもほどほどに。

表現文化 AKM

『世界に誇る「勇」と「美」日本刀の雑学 100』

別冊宝島編集部（宝島社）

所在：開架 / 請求記号：756.6 Ta / 資料ID：1172659

昔から日本刀は「勇」意識や「美」意識に影響を与えてきた。そんな日本刀のことを 100 の雑学として紹介。武器として格好いいだけではない、戦や武士における日本刀のルールや在り方が分かる。

表現文化 h.s

TOPIC ～図書館スタッフの風景～

図書館の利用者は、この「尚綱学院大学図書館」と書かれた看板に気付いているだろうか。1階のカウンターの向かいの壁に特に説明なく立て掛けてあるこの看板は、カウンターに座る図書館スタッフの日常の風景だ。尋ねてみると、これは図書館の建設中に、2003年から2008年3月まで初代学長を務めた渡部治雄先生がボールペンで記した字を拡大し、ケヤキ材に転写した後、当時の学生や図書館スタッフ、図書館長によって手彫りされたものだそうだ。

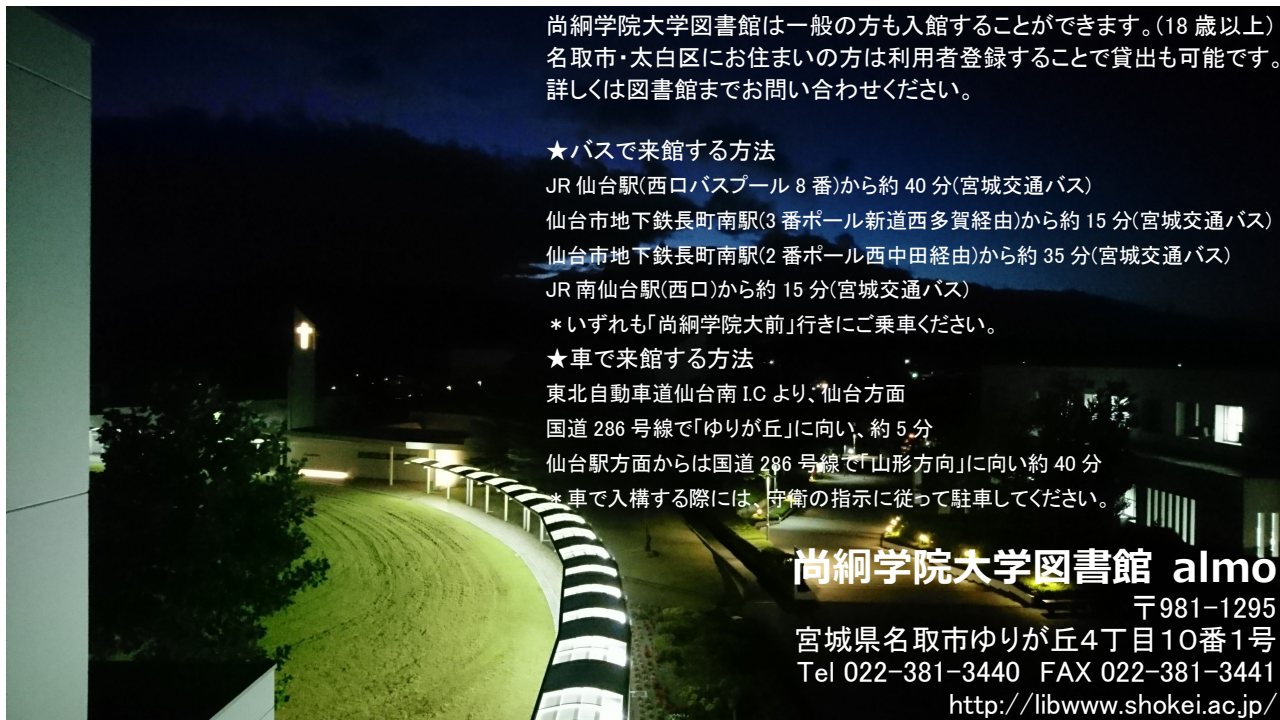
編集後記

Lib. vol. 2をお届けする。本誌は、尚綱学院大学の学生による団体 Library Mate の広報チームが中心となって制作された広報誌である。Library Mate は2016年度から始まったのだが、私は今年度からの参加にもかかわらず、広報チームリーダーと編集長まで務めてしまって自分でもびっくりしている。締切に追われ大変だったが、なんとか本誌は完成した。文章を書いたり広報物を作ったりしたい、というやる気のある方は来年度参加を求む。(A)



上：図書館1階カウンター向かいの看板

下：1号館から眺める尚綱学院大学の夜景



尚綱学院大学図書館は一般の方も入館することができます。(18歳以上) 名取市・太白区にお住まいの方は利用者登録することで貸出も可能です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

★バスで来館する方法
JR 仙台駅(西口バスプール8番)から約40分(宮城交通バス)
仙台市地下鉄長町南駅(3番ポール新道西多賀経由)から約15分(宮城交通バス)
仙台市地下鉄長町南駅(2番ポール西中田経由)から約35分(宮城交通バス)
JR 南仙台駅(西口)から約15分(宮城交通バス)
*いずれも「尚綱学院大前」行きにご乗車ください。

★車で来館する方法
東北自動車道仙台南ICより、仙台方面
国道286号線で「ゆりが丘」に向い、約5分
仙台駅方面からは国道286号線で「山形方向」に向い約40分
*車で入構する際には、守衛の指示に従って駐車してください。

尚綱学院大学図書館 almo
〒981-1295
宮城県名取市ゆりが丘4丁目10番1号
Tel 022-381-3440 FAX 022-381-3441
<http://libwww.shokei.ac.jp/>