

12.2 尚絅学院歌

尚絅学院大学は2003(H15)年4月に男女共学の大学として開学した。それ以前から、新しい校歌を要望する意見が多く寄せられており、2002(H14)年10月に「新校歌制定準備委員会」が設置された。そこで、作詞を岩手県水沢市出身、仙台在住、「河北歌壇」の選者も務めていた歌人佐藤通雅に、作曲を尚絅学院大学女子短期大学部教授今井邦男に依頼した。

一年有余に及ぶ二人の尽力により、新時代を迎える本学院にふさわしい「学院歌」が完成し、2004(H16)年制定された。

その後、今井邦男による補作・作曲を経て、2010(H22)年1月29日、現在の尚絅学院歌が制定された。

作詞者の佐藤通雅によれば、歌詞の一番は中・高等学校周辺の青葉山と広瀬川、二番は大学の敷地内の広場、三番は海の方へと開ける風景をもとにしたという。

佐藤通雅「学院歌作詞について」、尚絅学院同窓会編『むつみのくさり』復刊第11号2015年所収。

作詞(原作)：佐藤通雅(1943 -)

岩手県水沢市出身の歌人。東北大学教育学部卒業、元高校教師。歌集『往還』、評論集『新美南古童謡論』、『宮沢賢治の文学世界』など著書多数。日本児童文学者協会新人賞、宮城県芸術選奨、宮沢賢治賞などの数々の賞を受賞している。文学思想個人誌「路上」の発行者としても知られ、「河北歌壇」の選者を務める。

作曲・作詞(補作)：今井邦男(1942 -)

大連生れ。東北大学教育学部卒業、ケンブリッジ州立工芸大学音楽学部留学。作曲を福井文彦、高田三郎に師事。尚絅学院大学女子短期大学部教授。作曲家、合唱指導者。宮城県芸術選奨受賞。全日本合唱コンクール金賞多数受賞。作品は管弦楽、室内楽、合唱作品等多数。2002(H14)年、ダルムシュタットで発表された「おくのほそ道」はその後ヨーロッパ各地で演奏されている。尚絅学院大学附属幼稚園歌なども作曲。

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. 朝霧の葉群のしづく | 尚絅 尚絅 |
| 森の呼気 あい寄り成れる | 尚絅 尚絅 此処に |
| 清き水 ゆたけき光 | つどいて 共に 求めゆかんぞ |
| 声若やかに 瀬を走る | つどいて 共に 信の道を |
| 2. 丘の上は 振りくる日ざし | 尚絅 尚絅 |
| 花の影 園の青草 | 尚絅 尚絅 此処に |
| 踏みゆけば 風ひらめき | つどいて 共に 進みゆかんぞ |
| しろがねの時間 新らしく | つどいて 共に 望の道を |
| 3. みはるかす 無窮の東 | 尚絅 尚絅 |
| 行く翼 季節に順う | 尚絅 尚絅 此処に |
| 海の色 いざ目を上げ | つどいて 共に 広めゆかんぞ |
| 言の葉胸に 歩みゆく | つどいて 共に 愛の道を |

尚綱の校歌・学院歌

尚綱学院歌

作詞 原作 佐藤 通雅
 補作 今井 邦男
 作曲 今井 邦男

alla marcia

あ さ

ぎりの は む ら の し ず く も り の こ き あ い よ り な れ る き よ
 の え は ふ り く る ひ ざ し は な の か げ そ の の あ お く さ ふ み
 る か す む き ゆ う の ひ が し ゆ く つ ば さ と き に し た が う う み

き み ず ゆ た け き か げ こ え わ か や か に せ を は し る
 ゆ け ば か ぜ ひ ら め き し ろ が ね の と き あ た ら し く し ょ う
 の い ろ い ざ め を あ げ こ と の は む ね に あ ゆ み ゆ く

けい し ょ う けい し ょ う けい し ょ う けい こ こ に つ ど

い て と も に も と め ゆ か ん ぞ つ ど
 す す み ゆ か ん ぞ つ ど
 ひ ろ め ゆ か ん ぞ つ ど

1, 2. 3.

い て と も に し ん の み ち を 2. お か
 い て と も に の ぞ み の み ち を 3. み は
 い て と も に あ い の み ち を